

Siden er redigeret/layoutet af:
Peter Lembo/Kaspar Busch

Forfattere bruger også crowdfunding

Men det er stadig ikke en slagen vej at gå for at få udgivet sine bøger, siger forfatterforeninger. Spiludviklere har i større grad taget fanfinansieringen til sig, men gør oftere brug af udenlandske crowdfunding-sider. Her kan man få mange flere penge til sit computerspil.

CROWDFUNDING

Der var fyldt den aften i februar på City Bar i Stenogade på Vesterbro, da Ida Exner holdt lanceringsfest for crowdfundingen af sin børnebog 'Hvorfor har man hår?'. En farverigt illustreret fortælling om rødhårede Henry på 5 år, der forsøger at finde ud af, hvorfor der vokser hår ud af hovedbunden.

Bogen var Ida Exner, der er uddannet lærer, blevet færdig med at tegne og skrive et år før. Men da hun begyndte at henvende sig til forlag, kom hun ikke tættere på at få bogen om Henry trykt.

»Forlagene var meget økonomisk presset, sagde de. Men så var der en ven, der fortalte mig om crowdfunding. At man kunne få almindelige mennesker til at støtte, og så søgte jeg om 15.000 kroner«, fortæller Ida Exner her fem måneder efter festen, som satte indsamlingen i gang.

Allerede den første aften blev adskillige mennesker på baren økonomiske støtter af bogen. Ida Exner havde en computer med, hvor gæsterne kunne gå ind på den danske crowdfunding-side boomerang.dk. Her havde hun lagt en video om sin bog op, og til gengæld for donationerne lovede Ida Exner alt fra signerede bøger til tegnede portrætter af dem, der støttede – alt afhængig af beløbet størrelse fra 50 kroner og opover.

Og Ida Exner opnåede ikke bare de 15.000 kroner, hun havde bedt om. I løbet af de to måneders crowdfunding gik der knap 24.000 kroner ind på kontoen. Af de bogprojekter, der er lagt op på boome-



BOGSTØTTE. Ida Exner har samlet knap 24.000 kroner via crowdfunding til at lave børnebogen 'Hvorfor har man hår?', der er trykt i 457 eksemplarer. Hun har selv solgt bogen til en række biblioteker og udvalgte boghandlere, ligesom den findes som app. Foto: Kasper Løftgaard

rang.dk siden 2011, er Exner den, der procentvis har opnået flest penge i forhold til, hvad hun havde bedt om. Det viser en undersøgelse af danske kulturprojekter på boomerang.dk, som Politiken Research har foretaget. Undersøgelsen viser, at cirka 4 ud af 10 kulturprojekter på sitet får den ønskede støtte eller mere, end de har søgt om.

I 2013 er særlig bøgerne blevet populære projekter på sitet, fortæller Michael Eis, idemand bag og ejer af boomerang.dk, der er det største af sin slags i Danmark. »Bøger tegner til at blive en af de store kategorier i 2013. Måske er do it yourself-udviklingen fra musikbranchen ved at indfinde sig blandt forfattere«, siger Michael Eis. På boomerang.dk er 8 ud af 15 bogpro-

jekter blevet til noget siden 2012. De har i alt fået knap 196.000 kroner.

Det projekt, der har fået allermost støtte, er bogen 'The Great Escape' af forfatteren Andrea Hjejlskov. Hun indsamlede over 55.000 kroner til at skrive en bog om at flytte fra civilisationen og langt ud i den svenske ødemarke med sin familie.

Traditionel bogstøtte stadig størst Men det er alt andet lige ikke ret meget i det store billede, siger både Dansk Forfatterforening og Danske Skønlitterære Forfattere, som mener, at den helt store succes med crowdfunding er til at oversæ i bogbranchen.

»Nej, det er ikke nogen større bevægelse inden for dansk litteratur. Ikke endnu i hvert fald«, siger formand for Danske

Skønlitterære Forfattere Inge Lise Hornemann.

»Det er meget mere udbredt inden for musikken, hvor musikerne tidligt var med på den digitale bølge. De har brugt nettet mere aktivt end forfatterne hidtil«, supplerer kollegaen Jo Hermann, formand for Dansk Forfatterforening.

Hos forfatterne er det stadig de mere traditionelle støtteformer som legater og stipendier fra Kunstrådet og Kunstfonden, der tæller mest, siger de. Men de udelukker ikke, at crowdfunding kan komme til at få en større betydning fremover.

På boomerang.dk klarer bøger sig alligevel bedre end et andet meget mere digitalt kulturprodukt, computerspil.

Computerspil, eller gaming, som det kaldes, har som samlet kategori indtil vi-

STATUS PÅ

DANSK CROWDFUNDING

Sådan gjorde vi: Politiken Research har 26.-27. juni gennemgået 167 kulturprojekter på boomerang.dk. De har i alt ansøgt om **5,9 millioner** kroner i støtte siden 2011. Boomerang.dk er det største danske crowdfunding-site.

132 projekter er afsluttet, og heraf har **cirka 4 ud af 10 projekter opnået at få 100 procent** eller mere i støtte (svarende til 49 projekter). De opnåede tilsammen **963.138 kroner i støtte** – i gennemsnit 417 kroner fra hver af de mere end **2.300 bidragydere**.

Musikprojekter oplever oftest at blive 'funded' og med flest penge. 28 projekter er siden 2011 blevet 100 procent (eller mere) fundet med samlet 583.394 kroner fra bidragyderne.

Research: Lise Lotte Nedergaard

dere kun indsamlet knap 48.000 kroner på boomerang.dk.

Spiludviklere fravælger Danmark Men det er der en god forklaring på, siger boomerang.dk's Michael Eis. Spiludviklere har nemlig typisk en anden og mere international målgruppe end de danske forfattere, som er mere afhængige af at søge i deres eget sprogråd.

Computerspiludviklere derimod søger oftere støtte på internationale crowdfunding-sider som eksempelvis verdens største af sin slags, kickstarter.com. Her er gaming faktisk den allermost støttede kategori med i alt 83 millioner dollar – bare i 2012.

En af dem er det danske gamingfirma Full Control. På kickstarter.com søgte de fra april til maj måned i år om at få 350.000 dollar til at lave en ny version af 'Jagged Alliance', et taktisk rollespil, som MS-DOS udgav første gang i 1994.

På en måned opnåede de 368.614 dollar – over 2,1 millioner kroner. De er nu i gang med at producere spillet. sandra.brovall@pol.dk

Bøger tegner til at blive en af de store kategorier i 2013. Måske er do it yourself-udviklingen fra musikbranchen ved at indfinde sig blandt forfattere
Michael Eis, boomerang.dk



WOODY ALLEN OG BENJAMIN KOPPEL MUSIK OG FORPREMIERE

Se Woody Allens nye film 'Blue Jasmine' for andre. Benjamin Koppel vil inden visningen sørge for den rette stemning, når han indleder filmen med Sax'n Drawbars. Partymusic For Skyscrapers kl. 16.30-17 i Grand Teatret. Allen er tilbage i det seriøse hjørne med et højaktuelt drama om økonomisk og social deroute og prisen for ikke at se realiteterne i øjnene, før det er for sent. Cate Blanchett leverer en fremragende præstation som Jasmine i titelrollen og desuden medvirker Alec Baldwin, Sally Hawkins, Peter Sarsgaard og Louis C.K. Da Jasmynes ægteskab med den hovedrige forretningsmand Hal går i stykker, bryder hele hendes verden sammen. Pengene og den medfølgende status som Chanel-klædet New Yorker frue forsvinder hurtigt, og så må Jasmine flytte ind hos sin søster Ginger i en beskedent lejlighed i San Francisco og forsøge at samle sit liv op igen.

Torsdag 1. august kl. 16.30

Grand Teatret, Mikkel Bryggers Gade 8, Kbh. K
Pluspris 95 kr. + gebyr 10 kr.
Pris for andre 120 kr. + gebyr 10 kr.



H.C. ANDERSEN ET MAGISK EVENTYRSHOW

Oplev Andersens eventyr på en ny måde i et nyskabende show, der blander nationaldigterens værker med moderne effekter. Få historier når et bredere publikum end H.C. Andersens. De er komiske, kritiske, tragiske og rørende – og ofte det hele på én gang. Familieforestillingen vil i et univers af teater, dans, 3D-animationer og nyskrevne sange vække legender til live i Tivolis Koncertsal til efteråret. 15 verdensklasseartister fortolker seks af H.C. Andersens originale tekster i alt fra digital videoscenografi til electric boogie, ny-cirkus og ballet. Bag forestillingen står instruktør og scenesætter Steen Koerner, der tidligere har lavet succeser som 'Cykelmyggen Egon' og 'Nøddesnækken'. Musikken komponeres af Jesper Mechlenburg, og Kristian Leth skriver sangtekster til fire nye numre. Jokum Rohde er manuskriptkonsulent, kostumerne skabes af Astrid Lyng Ottesen, og den nyskabende videoscenografi produceres af kunstnergruppen Din Mor.
Forpremiere søndag 1. september kl. 19
Tivolis Koncertsal, Vesterbrogade 3, København V
Pluspris A-billetter 300 kr. + gebyr 10 kr.
Atm. pris A-billetter 495 kr. + gebyr 10 kr.

Fra det Oscar-vindende hold bag THE DESCENDANTS

★★★★★

"ÅRETS BEDSTE SOMMERFILM!"

Big Fish

Steve Carell, Toni Collette, Allison Janney, Anwar Robb, Sam Rockwell, Mia Farrow, Ryan Murphy, Liam James

THE WAY WAY BACK

Alle husker den sommer, der ændrede deres liv

"MAGELØS FILM OM AT VÆRE PÅ KANTEN AF DÉR, HVOR DET HELE BEGYNDER"

Bo Green Jensen, Weekendavisen

★★★★★ *Tilbage* ★★★★★ *Ekko* ★★★★★ *Nordiske Skiftelands*

★★★★★ *Børsen* ★★★★★ *Politiken* ★★★★★ *Berlingske*

★★★★★ *B.T.* ★★★★★ *Go'Morgen Danmark, TV2* ★★★★★ *Østra Bladet*

★★★★★ *Uman* ★★★★★ *Cinemasone.dk* ★★★★★ *Sjællands-Posten*

I BIOGRAFEN NU

Få fragtfri levering med Plus hos SAXO.com
Læs mere på politiken.dk/plus



POLITIKEN PLUS

ANTONIA CAMPBELL-HUGHES
THURE LINDHARDT TRINE DYRHOLM

3096 DAGE

DEN SANDE HISTORIE OM NATASCHA KAMPUSCH

STÆRK. MODIG. INSPIRERENDE.

I BIOGRAFEN 25. JULI

Distributed by UIP